**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌Министерство образования Приморского кра****я**

**‌****Управление образования Пожарского муниципального района‌**​

**МОБУ СОШ № 15 Пожарского муниципального района**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | СОГЛАСОВАНО  Зам. директора по УР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Вечерко С.С.  Приказ №\_от «31» 08 2023 г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Могильникова О.Ю.  Приказ № \_ от «31» 08 2023 г. |

‌

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**внеурочной деятельности «Школа юного актёра»**

для обучающихся 5 классов

​**Село Красный Яр‌**

**2023 год‌**​

**ПОЯСНИТЕЛЬН**​**АЯ ЗАПИСКА**

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Данная программа способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удается рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время.

Актуальность программы обусловлена её практической значимостью. Дети смогут получить возможность расширить свое представление о театральной деятельности, понятии и передачи разных способов художественного образа, а педагог - глубже изучить культурные интересы каждого учащегося, понять его наклонности, увлечения, характер, которые влияют на формирование мировоззрения.

​​**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Театр - это особенный мир искусства, где нужны самые разные способности. Театральное искусство призвано развивать в детях чувство прекрасного. Искусство прививает нравственные и эстетические нормы поведения, учит понимать и хорошо различать как чужие эмоции и чувства, так и свои собственные. Другими словами, учит эмпатии (сочувствию и сопереживанию).

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей. Важную роль играет здесь эстетическая сторона воспитания детей. Театральная деятельность предполагает много искусств, собранных вместе. Театральный коллектив занимается оформлением, интерпретацией литературного материала. Для этого необходимо не только знание и глубокое понимание литературной основы, но и занятия музыкой, танцами, прикладными ремеслами и т.д.

Рабочая программа «Школа юного актёра»» реализуется при помощи выразительных средств театрального искусства таких как интонация, мимика, жест, пластика, речь, она не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника.

Форма проведения занятий может меняться в зависимости от конкретных целей и задач обучения. Это могут быть как практические занятия, направленные на раскрытие актерских способностей детей, так и теория о театральном искусстве и всех его составляющих.

Воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения. Театральная внеурочная деятельность часть не только творческого, но и воспитательного процесса школьника.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Изучение внеурочной деятельности «Школа юного актёра» направлено на достижение следующих целей:

раскрыть творческий потенциалшкольников;

развить актерские способности;

сформировать коммуникативные компетенции (речевые и риторические навыки).

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с ФГОС ООО внеурочная деятельность «Школа юного актёра» входит в учебный план МОБУ СОШ № 15 Пожарского муниципального округа. Общее число часов, отведенных на изучение внеурочной деятельности «Школа юного актёра», составляет 17 часов: в 5 классе – 17 часов (0,5 часа в неделю).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Раздел 1. Юный актер**

Кто такой актер? Понятие роль. Дискуссия на тему: «Если бы я был актером» Стихи русских поэтов об осени. Что такое интонация? Практическое занятие. Чтение стихов об осени. Выразительное чтение прозаических произведений. Интонационная пауза. Что такое акцент? Понятие выразительность речи. Практическое занятие. Чтение стихов о маме.

**Раздел 2. Представление начинается!**

Драматическое произведение и его особенности. Практическое занятие. Подготовка инсценировки на свободную тему. Что такое декорации? Костюмированное представление. Сценарий. Понятие о тексте сценария. Репетиция постановки. Виды театрального искусства. Правила поведения в театре. Кукольный театр. Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».

**Раздел 3. Театральная игра**

Театральная игра. Основы театральной культуры. Инсценирование народных сказок о животных. Чтение стихов по ролям А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского. Культура и техника речи. Ритмопластика. Театральная азбука. В мире пословиц. Постановка сказки «Пять забавных медвежат» В. Бондаренко. Дикция актера. Музыка и театр.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- развивать чувство прекрасного, умение чувствовать темп и выразительность речи;

- познавать через театр этические и морально-нравственные нормы поведения;

- развивать интерес к театральной деятельности;

- усваивать теоретические знания и формировать рефлективность поведения, как в учебной, так и в любой другой деятельности.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**-** уметь работать с литературно-театральными терминами;

- определять степень успешности своей работы;

- уметь заниматься творчеством в группе, участвовать в совместной деятельности;

- уметь подбирать и использовать театральные костюмы и декорации;

- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои личные результаты.

- уметь преобразовывать и накапливать информацию в различных видах;

- развивать навыки инсценировки литературных произведений;

- уметь выстраивать логически целостное рассуждение;

- развивать дикцию;

- развивать эстетическое восприятие мира;

- уметь решать задачи творческого характера.

**-** уметь грамотно выражать свои мысли;

- развивать коммуникативные компетенции;

- владеть монологической и диалогической формами речи;

- уметь оценивать поведение героев, рефлексировать;

- развивать правильную артикуляцию и речевые навыки;

- уметь передавать эмоции и чувства персонажа;

- владеть навыками выразительного актерского прочтения;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;

- пополнять словарный запас новыми театральными понятиями;

- участвовать в творческих конкурсах чтецов и рассказчиков.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- использовать выразительные возможности языка, мимики, жестов, костюма для изображения персонажа;

- видеть различие между произведением литературы и его интерпретацией, т.е. восприятием художественного текста режиссером, актерами, сценаристом;

- определять замысел, идею;

- давать точную характеристику персонажа;

- широко использовать средства выразительности в качестве эстетической составляющей языка;

- высказывать суждение об эстетической и этической ценности театральной постановки;

- формировать навыки анализа своей и чужой работы;

- сформировать положительное отношение к театральной деятельности.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**5 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1. Юный актер** | | | | | |
| 1.1 | Кто такой актер?  Дискуссия на тему: «Если бы я был актером»  Что такое интонация?  Практическое занятие. Чтение стихов об осени.  Что такое акцент?  Практическое занятие. Чтение стихов о маме. | 6 | 0 | 3 | <https://www.culture.ru/live/movies/4479/master-klass-scenicheskaya-rech>  <https://vk.com/video/playlist/-50260207_36> |
| Итого по разделу | | 6 |  | | |
| **Раздел 2. Представление начинается!** | | | | | |
| 2.1 | Подготовка инсценировки на свободную тему.  Что такое декорации?  Костюмированное представление  Репетиция постановки  Театральная игра «Сказка, сказка, приходи». | 5 | 0 | 2 | <https://vk.com/video/playlist/-50260207_36> |
| Итого по разделу | | 5 |  | | |
| **Раздел 3. Театральная игра** | | | | | |
| 3.1 | Инсценирование народных сказок о животных.  Чтение стихов по ролям А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского  Культура и техника речи.  Постановка сказки «Пять забавных медвежат» В. Бондаренко.  Музыка и театр.  Итоговое занятие  Театральная постановка литературного произведения на выбор | 6 | 0 | 4 | <https://vk.com/video/playlist/-50260207_36> |
| Итого по разделу | | 6 |  | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 17 |  |  |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**5 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Кто такой актер? | 1 | 0 | 0 |  | <https://www.culture.ru/live/movies/4479/master-klass-scenicheskaya-rech> |
| 2 | Дискуссия на тему: «Если бы я был актером» | 1 | 0 | 1 |  | <https://vk.com/video/playlist/-50260207_36> |
| 3 | Что такое интонация? | 1 | 0 | 1 |  | <https://vk.com/video/playlist/-50260207_36> |
| 4 | Практическое занятие. Чтение стихов об осени. | 1 | 0 | 1 |  | <https://vk.com/video/playlist/-50260207_36> |
| 5 | Что такое акцент? | 1 | 0 | 1 |  |  |
| 6 | Практическое занятие. Чтение стихов о маме. | 1 | 0 | 1 |  | <https://vk.com/video/playlist/-50260207_36> |
| 7 | Подготовка инсценировки на свободную тему. | 1 | 0 | 1 |  | <https://vk.com/video/playlist/-50260207_36> |
| 8 | Что такое декорации? | 1 | 1 | 0 |  | <https://vk.com/video/playlist/-50260207_36> |
| 9 | Костюмированное представление | 1 | 0 | 0 |  | <https://vk.com/video/playlist/-50260207_36> |
| 10 | Репетиция постановки | 1 | 0 | 0 |  | <https://vk.com/video/playlist/-50260207_36> |
| 11 | Театральная игра «Сказка, сказка, приходи». | 1 | 0 | 0 |  | <https://vk.com/video/playlist/-50260207_36> |
| 12 | Инсценирование народных сказок о животных. | 1 | 0 | 1 |  | <https://vk.com/video/playlist/-50260207_36> |
| 13 | Чтение стихов по ролям А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского | 1 | 0 | 0 |  | <https://vk.com/video/playlist/-50260207_36> |
| 14 | Культура и техника речи. | 1 | 0 | 1 |  | <https://vk.com/video/playlist/-50260207_36> |
| 15 | Постановка сказки «Пять забавных медвежат» В. Бондаренко. | 1 | 0 | 1 |  | <https://vk.com/video/playlist/-50260207_36> |
| 16 | Музыка и театр. | 1 | 0 | 0 |  | <https://vk.com/video/playlist/-50260207_36> |
| 17 | **Итоговое занятие**  Театральная постановка литературного произведения на выбор | 1 | 0 | 1 |  | <https://vk.com/video/playlist/-50260207_36> |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

​Театр юного зрителя и школьный театр. Уроки воспитания. Том 1. Учебное пособие, 3-е изд., стер. ‌ Автор: Дворко С. Б.  
Издательство: [Лань-Пресс](https://rus.logobook.ru/prod_list.php?ftype=2&par1=10000342&name=%CB%E0%ED%FC-%CF%F0%E5%F1%F1&page=1)

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Театральная педагогика: программа внеурочной деятельности (на примере программы внеурочной деятельности «Театральное искусство в культуре России») : учебно-методическое пособие / А.С. Колесникова, С.В. Домникова. – Саратов : ГАУ ДПО «СОИРО», 2017. – 192 с. ISBN 978-5-9980-0332-5

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://www.culture.ru/live/movies/4479/master-klass-scenicheskaya-rech>

<https://vk.com/video/playlist/-50260207_36>